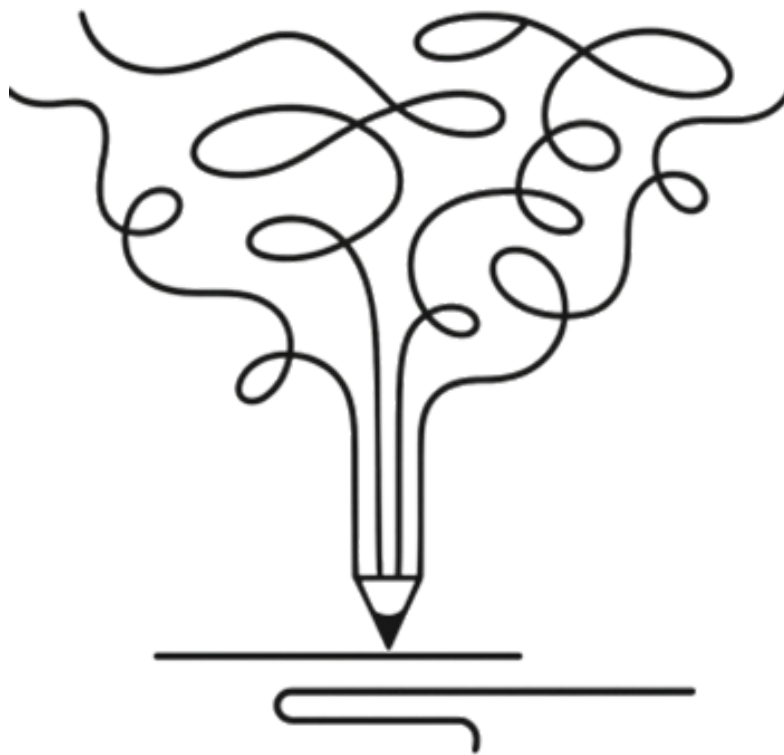


# KREATIVES SCHREIBEN FÜR JUGENDLICHE

*Grundlagen & Schreibübungen für lebendige  
und ausdrucksstarke Geschichten*



## Bonusmaterial

- Storyline-Vorlage
- Charakterentwicklung-Checkliste
- Zusätzliche Schreib-Challenges



# Storyline-Vorlage

Akt	Schritt	Frage	Deine Storyline
1. Akt (Anfang)	Hauptfigur und ihr Ziel	Wer ist die Hauptperson? Was will sie erreichen?	
	Hindernis oder Konflikt	Welches Problem steht im Weg?	
2. Akt (Mitte)	Wendepunkt	Was passiert Unerwartetes?	
	Höhepunkt	Wann und wie wird der Hauptkonflikt gelöst?	
3. Akt (Ende)	Lösung und Auflösung	Wie löst sich das Problem?	



# Charakterentwicklung-Checkliste



## 1. Grundlegende Eigenschaften

- Hat mein Charakter sowohl Stärken als auch Schwächen?
- Ist er oder sie widersprüchlich genug, um realistisch zu wirken?
- Sind Verhalten und Entscheidungen der Figur glaubwürdig?



## 2. Motivation und Hintergrund

- Habe ich eine Hintergrundgeschichte (Vergangenheit, Erfahrungen), die ihr Verhalten erklärt?
- Gibt es emotionale Konflikte oder Dilemmata, die die Figur nahbar machen?



## 3. Die wichtigsten Figuren

- Ist meine Hauptfigur klar erkennbar und trägt die Geschichte?
- Habe ich einen Antagonisten, dessen Motive nachvollziehbar sind?
- Gibt es Nebenfiguren (Freunde, Mentoren, Rivalen), die die Hauptfigur unterstützen oder herausfordern?



#### 4. Stärken- und Schwächen-Beispiele

- Habe ich für meine Figur mindestens 3 Stärken aufgeschrieben?
- Habe ich mindestens 3 Schwächen aufgeschrieben?
- Kommt mindestens eine Schwäche in der Handlung wirklich zum Tragen und bringt sie in Schwierigkeiten?



#### 5. Die Heldenreise / Entwicklung der Hauptfigur

- Wird die Ausgangswelt der Figur klar vorgestellt?
- Gibt es einen Ruf ins Abenteuer, der sie aus der Komfortzone bringt?
- Zeigt die Figur Zweifel oder Weigerung, bevor sie sich entscheidet?
- Hat sie einen Mentor oder Helfer, der sie unterstützt?
- Stellt sie sich einer Prüfung, nach der es kein Zurück mehr gibt?
- Gibt es einen Höhepunkt, in dem sie sich ihrem größten Konflikt stellen muss?
- Kehrt die Figur verändert zurück – mit neuer Erkenntnis, Reife oder Stärke?





## Zusätzliche Schreib-Challenges



### 1. Blitzschreiben

Schreib einfach drauflos, ohne zu verbessern. Stell dir einen Timer auf fünf Minuten. Dein einziger Job: weiterschreiben, egal was kommt.

#### Beispielstart:

Plötzlich wurde alles still ...

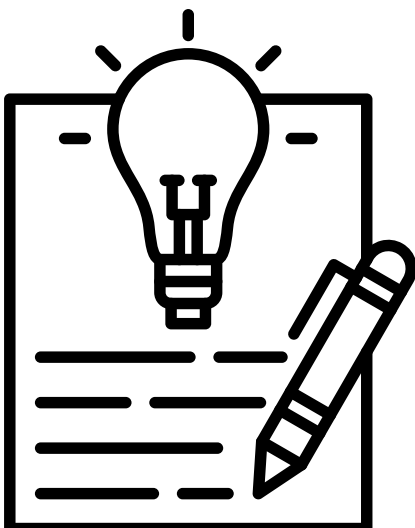


### 2. Die Geschichte in der Tasche

Stell dir vor, du findest drei zufällige Dinge in deiner Tasche. Deine Aufgabe: Baue alle drei in eine Geschichte ein.

#### Beispiel:

Ein Schlüssel, ein Bonbonpapier und ein alter Kinoticketzettel.





### ◀👁▶ **3. Perspektiven wechseln**

Wähle eine Situation und schreib dazu eine Szene aus drei verschiedenen Blickwinkeln.

#### **Beispiel:**

Eine Mathearbeit in der Schule

- aus der Sicht der Schülerin
- aus der Sicht des Lehrers
- aus der Sicht des Taschenrechners

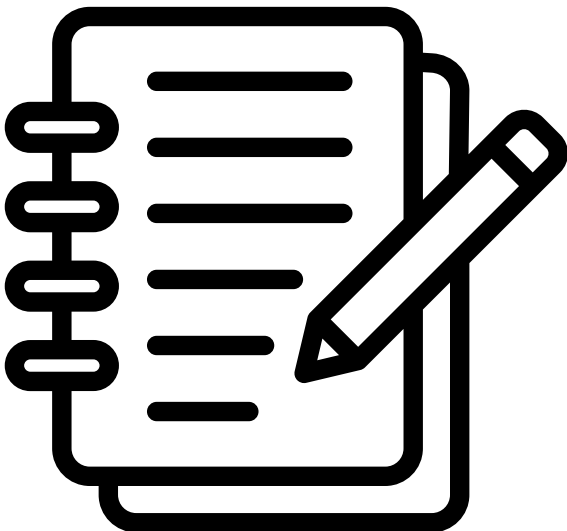


### **4. Das geheime Tagebuch**

Wähle eine Figur und lass sie einen Tagebucheintrag verfassen. Schreib, was sie wirklich denkt – auch Dinge, die sie niemals laut sagen würde.

#### **Beispiel:**

Eine Rettungsschwimmerin: „Liebes Tagebuch, heute habe ich so getan, als wäre ich mutig. Aber eigentlich hatte ich richtig Angst ...“





## 5. Cliffhanger in sechs Sätzen

Schreib eine Kurzgeschichte in genau sechs Sätzen. Der letzte Satz muss so spannend sein, dass man unbedingt weiterlesen will.

### Beispiel:

1. Ich kam nach Hause und alles war dunkel.
2. Normalerweise brannte das Küchenlicht.
3. Ich rief nach meiner Schwester, aber niemand antwortete.
4. Langsam ging ich die Treppe hoch.
5. Plötzlich hörte ich ein Geräusch aus ihrem Zimmer.
6. Und dann öffnete sich die Tür von selbst.



## 6. Dialog-Duell

Schreib einen Dialog zwischen zwei Figuren, die sich über etwas völlig Banales streiten. Keine Erklärtex te, nur direkte Rede.

**Beispielthema:** Wer bekommt die Fernbedienung?





## 7. Die Heldenreise

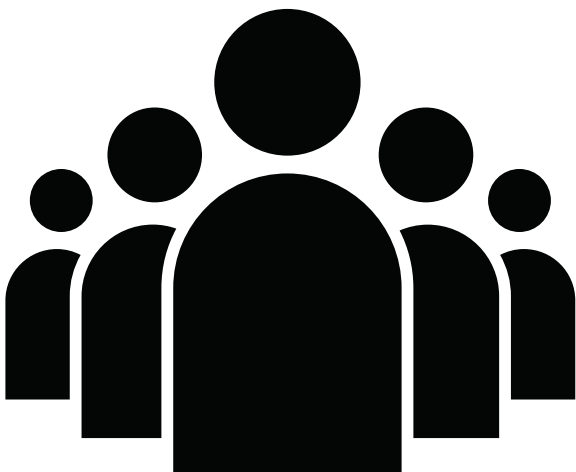
Schreib für eine Figur die sieben Stationen der Heldenreise, jeweils in einem Satz.

### Die sieben Schritte:

1. Gewohnte Welt
2. Ruf des Abenteurers
3. Weigerung
4. Mentor
5. Erste Prüfung
6. Höhepunkt
7. Rückkehr

### Beispiel:

1. Gewohnte Welt: Lisa hängt jeden Tag am Handy.
2. Ruf des Abenteurers: Plötzlich fällt das WLAN aus.
3. Weigerung: Lisa glaubt, dass sie ohne Internet nicht überleben kann.
4. Mentor: Ihre Oma zeigt ihr, was man alles ohne Handy machen kann.
5. Erste Prüfung: Lisa muss einen ganzen Tag ohne WLAN schaffen.
6. Höhepunkt: Sie steht in der Bibliothek vor der Wahl, ein echtes Buch aufzuschlagen.
7. Rückkehr: Am Abend merkt sie, dass sie mehr erlebt hat als an vielen Tagen mit Handy.





## 8. Die Geschichte mit Geräuschen

Schreib eine Szene, in der mindestens drei Geräusche vorkommen. Mach deine Geschichte hörbar.

### Beispiel:

Knack. Ein Ast zerbrach unter meinen Füßen. Plötzlich hörte ich ein lautes Miauen und dann ein leises Rascheln im Gebüsch.



## 9. Ein Bild erzählt

Schau dir ein Bild an und schreib dazu die erste Szene einer Geschichte.

### Beispiel:

Ein Bild zeigt ein verlassenes Fahrrad im Wald: Das Fahrrad stand mitten zwischen den Bäumen. Niemand weit und breit. Aber es war noch warm ...



## 10. Was wäre, wenn ...

Starte mit einem „Was wäre, wenn ...“-Satz. Entwickle daraus eine erste Szene oder eine komplette Geschichte. Schreib mindestens zehn Sätze.

### Beispiel:

Was wäre, wenn dein Handy deine Gedanken laut vorliest?

